

วันอังคาร ที่ 24 ตุลาคม พ.ศ. 2566



(https://www.naewna.com/ads_redirect.php?pid=54&id=359&url=https%3A%2F%2Fwww.isuzu-tis.com%2Fisuzu-y



(https://www.naewna.com/ads_redirect.php?pid=13&id=358&url=https%3A%2F%2Fm.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D5IYCVaQGwTc%26feature%3Dyoutu.be&stat=1)

หน้าแรก (<https://www.naewna.com/index.php>) / ผู้หญิง (<https://www.naewna.com/lady>)



วาระครบรอบ '90 ปี ธรรมศาสตร์-80 ปี ศิลปากร' ผนึกกำลัง '2 ทำ 2 วัง'

วันเสาร์ ที่ 21 ตุลาคม พ.ศ. 2566, 17.29 น.

Tag : [90 ปี ธรรมศาสตร์-80 ปี ศิลปากร](https://www.naewna.com/tags/90%20%D0%B9%D0%9C%D0%B0%D0%9C-%20%D0%B0%D0%9C%D0%B0%D0%9C) ([https://www.naewna.com/tags/90 ปี ธรรมศาสตร์-80 ปี ศิลปากร](https://www.naewna.com/tags/90%20%D0%B9%D0%9C%D0%B0%D0%9C-%20%D0%B0%D0%9C%D0%B0%D0%9C))





(<https://www.facebook.com/NaewnaOnline>)



(https://twitter.com/naewna_news)



(<https://page.line.me/hfu9282g?openQrModal=true>)



(<https://www.youtube.com/channel/UC7d3VlqC5LvvIraCNHBFtjw>)



(<https://www.instagram.com/naewnanews>)



(<https://www.tiktok.com/@naewna?lang=th-TH>)

วาระครบรอบ ‘90 ปี ธรรมศาสตร์ – 80 ปี ศิลปากร’ ผนึกกำลัง ‘2 ทำ 2 วัง’ เนรมิตพื้นที่สร้างสรรค์ จับมือ กทม. จัดใหญ่เทศกาลงานศิลปะตลอด พ.ย.นี้

ม.ศิลปากร - ม.ธรรมศาสตร์ ร่วมจับมือเฉลิมฉลองวาระครบรอบการสถาปนา 80 และ 90 ปีของมหาวิทยาลัย ผ่านกิจกรรม “2 ทำ 2 วัง” เนรมิตพื้นที่ท่าพระ-ท่าพระจันทร์ เป็นเทศกาลศิลปะวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เตรียมจัดขึ้นทุกวันอาทิตย์ตลอดเดือนพฤศจิกายนนี้ พร้อมประเดิมเป็นส่วนหนึ่งของ Colorful Bangkok 2023 หมายเหตุการท่องเที่ยวสำคัญของ กทม.

คณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พร้อมด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพมหานคร (กทม.) และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ร่วมกันแถลงข่าวการจัดกิจกรรม “2 ทำ 2 วัง” Human, Culture, and Arts for All ในโอกาส 80 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร และ 90 ปี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ โดยภายในงานยังได้มีการนำเสนอการแสดงต่างๆ จากทั้งสองมหาวิทยาลัย อาทิ โขน นาฏศิลป์ ดนตรีสด การวาดภาพประกอบการแสดง และการแสดงแฟชั่นโชว์



รศ.เกศินี วิฑูรชาติ อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เปิดเผยว่า เนื่องในโอกาสวาระพิเศษที่เป็นการเฉลิมฉลองครบรอบการสถาปนา 80 ปีของมหาวิทยาลัยศิลปากร และ 90 ปีของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ทั้งสองมหาวิทยาลัยได้มีแนวคิดร่วมกันที่จะจัดกิจกรรมอันหลากหลาย ทั้งในเชิงวิชาการ ประวัติศาสตร์ ศิลปะ การแสดง ดนตรี แฟชั่นโชว์ อาหาร ตลาดชุมชน รวมถึงสตรีทอาร์ต ที่สะท้อนถึงตัวตนและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยอันเก่าแก่ทั้งสองแห่งนี้ร่วมกัน

“มหาวิทยาลัยทั้ง 2 ของเราอยู่ใกล้กัน และต่างมีจุดแข็ง ความเชี่ยวชาญ ที่สามารถนำมาร่วมกันผสมผสาน ต่อยอด เพื่อพัฒนาระบบการศึกษา สร้างองค์ความรู้ที่แตกแขนงออกไปอย่างกว้างขวาง จึงเป็นที่มาให้เกิดงานนี้ขึ้น และเรายังตั้งเป้าที่จะพัฒนาความร่วมมือในแง่ต่างๆ มากขึ้นร่วมกันต่อไปในอนาคต” รศ.เกศินี กล่าว

รศ.เกศินี กล่าวว่า นอกจากนี้มหาวิทยาลัยทั้งสองแห่งยังมีความยินดี ที่ได้ร่วมมือกับ กทม. ในการเผยแพร่อัตลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับย่านสร้างสรรค์ ผ่านกิจกรรม Colorful Bangkok เพื่อเนรมิตพื้นที่ให้เติบโต และเป็นสถานที่สร้างสรรค์สำหรับทุกคนในสังคมอย่างยั่งยืน จึงต้องขอบคุณความร่วมมือจากทุกฝ่ายที่เข้ามามีส่วนร่วมในการสร้างประสบการณ์ผ่านกิจกรรมนี้ และมุ่งหวังเป็นโอกาสให้คนทุกคนมาพบ



ศ.ดร.ธนะเศรษฐ์ จิววิบูลพัฒน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวว่า ในส่วนของ ม.ศิลปากร มีความมุ่งมั่นในการดำเนินงานทั้งด้านวิชาการ การวิจัย การบริการสังคม และทำนุศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง มาตลอดระยะเวลา 80 ปี ทั้งเป็นต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรมที่สะท้อนผ่านวิสัยทัศน์ “มหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์ บูรณาการศาสตร์และศิลป์ เพื่อความผาสุกของสังคมอย่างยั่งยืน” จึงได้มีแนวคิดในการจัดกิจกรรมครั้งนี้ขึ้นร่วมกับ ม.ธรรมศาสตร์

สำหรับกิจกรรมดังกล่าวจะเป็นเวทีให้นักศึกษาของทั้งสองสถาบัน ได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์แสดงผลงานตามความถนัด ทั้งงานศิลปะ งานออกแบบ งานวิชาการ งานวิจัย รวมทั้งเป็นโอกาสอันดีที่จะเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันถึงผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น ระหว่างภาคีเครือข่ายในภาคส่วนต่างๆ สะท้อนสัมพันธภาพที่ดี และผลการดำเนินงานของทั้งสองมหาวิทยาลัยที่มีต่อสังคมร่วมกัน

“เราได้เตรียมความพร้อมในการนำกิจกรรมต่างๆ มาจัดแสดงในงาน เช่น Graffiti จากศิลปิน ดิษย์เก่า นักศึกษา และผู้สนใจ การเดินแฟชั่นโชว์ การแสดงดนตรีจากนักศึกษา Projection Mapping Green Market and Food Truck ร้านค้าชุมชนในย่านสร้างสรรค์จาก กทม. รวมถึงยังผลานเข้ากับการจัดงานศิลปะ แสงสี และดนตรี Colorful Bangkok 2023 จากทาง กทม. ด้วย” ศ.ดร.ธนะเศรษฐ์ กล่าว

ศ.ดร.ธนะเศรษฐ์ กล่าวว่า ในส่วนรายละเอียดของการจัดงานครั้งสำคัญที่กำลังจะเกิดขึ้นระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากร และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ นี้ได้กำหนดจัดกิจกรรมขึ้นทุกวันอาทิตย์ ตลอดเดือนพฤศจิกายน 2566 โดยในวันอาทิตย์ที่ 5 และ 19 พ.ย. 2566 จะจัดขึ้นที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ ส่วนในวันอาทิตย์ที่ 12 และ 26 พ.ย. 2566 จะจัดขึ้นที่มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

ด้าน **นายพิษุ ลิ้มโรจน์** เลขาธิการผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร กล่าวว่า จากนโยบายของผู้ว่าฯ กทม. ในการดำเนินโครงการเทศกาลศิลปะกรุงเทพ Colorful Bangkok ซึ่งจัดขึ้นในปีที่แล้ว มีเป้าหมายเพื่อร่วมกันขับเคลื่อนนวัตกรรมการสร้างสรรค์ทางศิลปวัฒนธรรม สร้างให้ กทม. เป็นมหานครแห่งศิลปวัฒนธรรม ที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ โดยจากผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นพบว่าสามารถสร้างให้ กทม. กลายเป็นจุดหมายสำคัญสำหรับสถานที่ท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรม ผ่านกิจกรรมต่างๆ ทั้งด้านทัศนศิลป์ วรรณกรรม การแสดง ดนตรี ภาพยนตร์ วัฒนธรรมชุมชน ซึ่งเป็นองค์ประกอบสำคัญของการพัฒนาเมือง อันส่งผลให้เกิดการขับเคลื่อนด้านสังคมและเศรษฐกิจที่เติบโตมากขึ้น



นายภิมุข กล่าวว่า ในปีนี้ กทม. จึงได้ดำเนินโครงการเทศกาลศิลปะกรุงเทพฯ Colorful Bangkok 2023 อีกครั้ง ในช่วงปลายปี 2566 โดยยังคงจับมือกับหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อเปิดพื้นที่สาธารณะใช้เป็นเวทีแสดงความสามารถของศิลปิน และยกพื้นที่ให้ทุกคนมีส่วนร่วมกับกิจกรรมต่างๆ ได้ในหลายย่านใกล้ตัว ซึ่งกิจกรรม “2 ท้า 2 วัง” อันเป็นวาระการเฉลิมฉลองครบรอบการก่อตั้งมหาวิทยาลัยทั้งสองแห่งนี้ ก็จะเป็นกิจกรรมแรกๆ ของ Colorful Bangkok 2023 ที่สะท้อนถึงความสัมพันธ์ระหว่างชุมชน ผู้คน กับมหาวิทยาลัย ผ่านแนวคิด Human, Culture, and Arts for All อันเป็นนโยบายหลักของทั้งสองมหาวิทยาลัย

“กทม. ต้องขอขอบคุณทั้งสองมหาวิทยาลัยที่ร่วมจัดกิจกรรม และเปิดพื้นที่สาธารณะให้คนกรุงเทพฯ และจังหวัดอื่นๆ รวมไปถึงนักท่องเที่ยว ได้เข้าร่วมกิจกรรมสร้างสรรค์ สร้างสีสันจากงานศิลปะแสงสี และดนตรีให้แก่ กทม. ในพื้นที่เขตเมืองเก่าชั้นในตลอดเดือนพฤศจิกายน นี้ ถือเป็นความร่วมมือที่สำคัญระหว่างภาครัฐและสถาบันการศึกษา ที่จะส่งผลดีต่อเมืองในระยะยาวต่อไป และ กทม. ก็ยินดีสนับสนุนอย่างเต็มที่” นายภิมุข กล่าว

อนึ่ง กิจกรรม “2 ท้า 2 วัง” Human, Culture, and Arts for All จะจัดขึ้นในวันอาทิตย์ที่ 5, 12, 19 และ 26 พ.ย. 2566 โดยจัดสลับระหว่างมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ และมหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ โดยมีกิจกรรมต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นการเสวนา การแสดง แสง สี เสียง โขนรามเกียรติ์ แฟชั่นโชว์ ดนตรีริมแม่น้ำเจ้าพระยา และอีกมากมาย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของเทศกาล Colorful Bangkok 2023 โดยผู้สนใจสามารถติดตามข่าวสารกิจกรรมเพิ่มเติมได้ทาง Facebook Pages มหาวิทยาลัยศิลปากร, สถาบันไทยคดีศึกษา มธ., มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ กรุงเทพมหานคร







[f share](#) [Twitter](#) [LINE Share](#)



(<https://www.facebook.com/NaewnaOnline>)



(https://twitter.com/naewna_news)



(<https://page.line.me/hfu9282g?openQrModal=true>)



(<https://www.youtube.com/channel/UC7d3VlqC5LvvIraCNHBFtjw>)

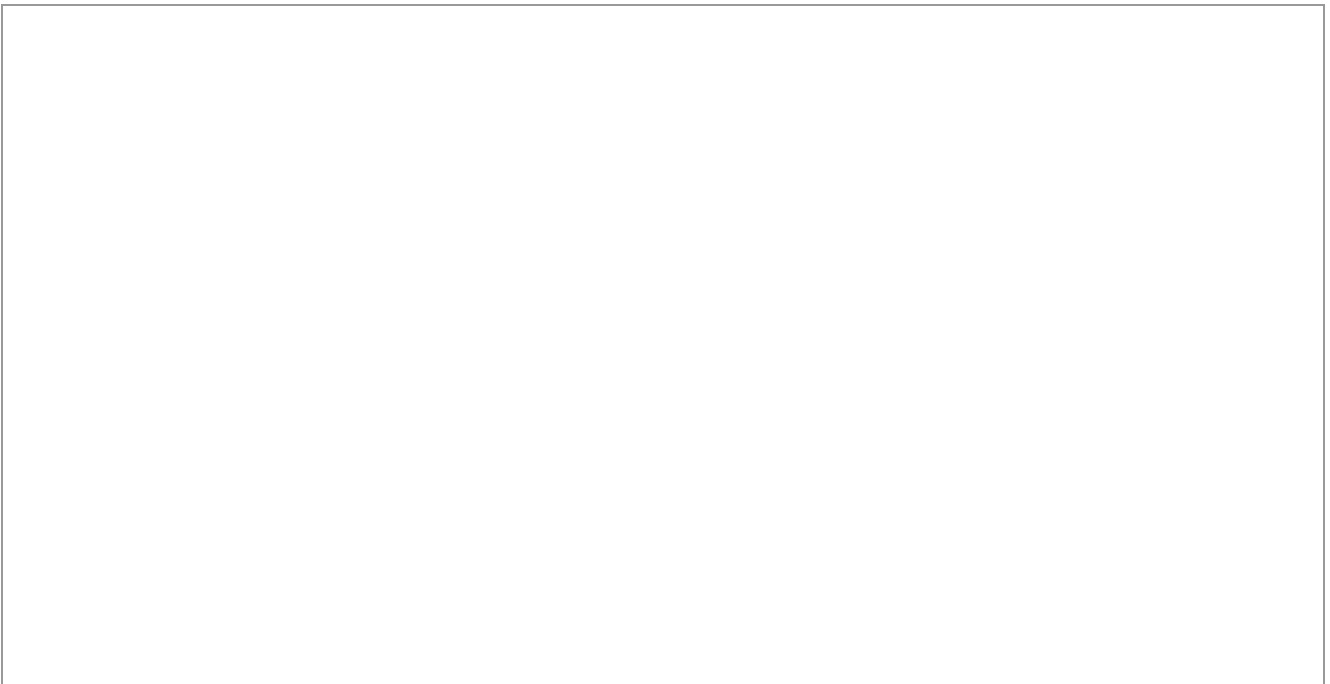


(<https://www.instagram.com/naewnaneews>)



(<https://www.tiktok.com/@naewna?lang=th-TH>)

Breaking News > (<https://www.naewna.com/breakingnews>)



ศิษย์เก่า ม.ธรรมศาสตร์ เตรียมจัดละครสร้างสรรค์เพื่อเด็กพิการทางการเห็น

โดย กองบก. - 21 ตุลาคม 2566



ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ศิษย์เก่า มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้จัดเตรียมโครงการ "จินตนาการเสรี สื่อละครสร้างสรรค์เพื่อเด็กพิการทางการเห็น" ซึ่งเป็นกิจกรรมละครเวทีเพื่อพัฒนาการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กพิการทางการเห็น โดยได้รับการสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปี 2566

"ประชาชนเข้าถึง เข้าใจ และฉลาด ใช้สื่ออย่างปลอดภัยและสร้างสรรค์ ด้วยนิเวศสื่อที่ดี" คือคำกล่าวของ ดร.ธนกร ศรีสุขใส ผู้จัดการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ จากวิสัยทัศน์ดังกล่าว จึงเป็นที่มาของโครงการ "จินตนาการเสรี สื่อละครสร้างสรรค์เพื่อเด็กพิการทางการเห็น" ซึ่งการดำเนินโครงการในครั้งนี้ เพชรรัตน์ มณีโนษย์ ศิษย์เก่าคณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาการละครคน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ผู้ริเริ่มและหัวหน้าโครงการ กล่าวถึงจุดมุ่งหมายสำคัญคือ "การผลิตสื่อสร้างสรรค์ที่เด็กทุกคนสามารถเข้าถึงได้อย่างเท่าเทียม เป็นสื่อที่สามารถพัฒนาทักษะและการเรียนรู้ของเด็กพิการทางการมองเห็นและสามารถต่อยอดเป็นสื่อการเรียนการสอน เพื่อสร้างการพัฒนาได้อย่างยั่งยืน"



Producer

เพชรรัตน์ มณีมนุษย์

การศึกษา

- ระดับปริญญาโท คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาการละครเพื่อเด็กและเยาวชน (THEATRE FOR YOUNG AUDIENCES) จาก BATH SPA UNIVERSITY ประเทศอังกฤษ เกียรตินิยมอันดับ 1 (PASS WITH DISTINCTION)
- ระดับปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาการละคร เอกละครเพื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (เกียรตินิยมอันดับ 1 รางวัลคุณภูมิผล)

ผลงานและรางวัล

- อาจารย์พิเศษ วิชาการสื่อสารและทักษะการคิดอย่างสร้างสรรค์ ภาคภาษาอังกฤษและภาษาไทย หลักสูตรนานาชาติ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- รางวัลโครงการบำเพ็ญประโยชน์ยอดเยี่ยมประจำปี 2555 จากบริษัท SCG COMPANY
- รางวัลโครงการเยาวชน คนทาลี ประจำปี 2555 โดยมูลนิธิ SCG ประจำปี 2555
- รางวัลอาสาสมัครดีเด่นประจำปี 2563 จากกระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์
- หัวหน้าโครงการและผู้กำกับละครเน้นการมีประสบการณ์ร่วม (IMMERSIVE THEATRE) สำหรับเด็กพิการทางการเห็น
- หัวหน้าโครงการและผู้กำกับละครเพื่อการศึกษาเน้นการมีส่วนร่วม (PARTICIPATORY THEATRE) สำหรับเด็กพิการทางการเห็น
- ครูสอนการแสดงและพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อผู้พิการทางสายตาในโครงการ THE STREET TO THE START ของสมาคมคนตาบอดแห่งประเทศไทยร่วมกับกระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์
- ผู้ช่วยในการดำเนินกิจกรรมพัฒนาบุคลิกภาพของเด็กพิการทางสายตา ณ โรงเรียนสอนคนตาบอดกรุงเทพ

น.ส.เพชรรัตน์ มณีมนุษย์ ศิษย์เก่าคณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาการละคร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กล่าวว่า เนื่องจากเด็กพิการทางการเห็นประสบปัญหาเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวร่างกายหรือออกกำลังกายอย่างจำกัด เพราะไม่สามารถเรียนรู้วิธีการเคลื่อนไหวอย่างเป็นอิสระได้ เหมือนเด็กทั่วไป ส่งผลให้เกิดปัญหาด้านกล้ามเนื้ออ่อนแรง ขาดความยืดหยุ่น ความคล่องตัว และความแข็งแรงของกล้ามเนื้อ ก่อให้เกิดปัญหาด้านบุคลิกภาพและการเคลื่อนไหวในอนาคต จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องออกแบบกิจกรรมที่เด็กพิการทางการเห็น สามารถฝึกฝนและพัฒนาทักษะการเคลื่อนไหวได้อย่างเหมาะสม อีกทั้งเด็กพิการทางการเห็นไม่มีทางเลือก ในการรับสื่อสร้างสรรค์ที่หลากหลายมากนัก หรือเมื่อมีกิจกรรมต่างๆ เด็กพิการทางการเห็นจะสามารถ นั่งรับฟังเพียงอย่างเดียว ซึ่งขาดโอกาสในการพัฒนาทักษะด้านอื่นๆที่หลากหลาย จึงเป็นที่มาให้เกิดสื่อสร้างสรรค์ละครเวที ที่กระตุ้นประสาทสัมผัส และการเคลื่อนไหวของเด็กพิการทางการเห็นได้ โดยออกแบบให้มีส่วนร่วมในการแสดงแบบ 5 มิติ คือ การมองเห็น การฟัง การได้กลิ่น การชิมรสและการสัมผัส

ผู้จัดทำโครงการจึงออกแบบสื่อสร้างสรรค์แบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ (1) สื่อการแสดงสดในรูปแบบละครเวที ที่เน้นการมีประสบการณ์ร่วม (Immersive Theatre) และ (2) สื่อละครเสียงและคลิปวิดีโอการเรียนการสอน เพื่อเป็นเครื่องมือให้ครูและผู้ปกครอง สามารถนำไปพัฒนาเด็กพิการทางการเห็นได้ด้วยตัวเอง โดยในด้านการออกแบบการแสดงละคร ที่เน้นให้ผู้ชมมีประสบการณ์ร่วม เนื่องจากเด็กพิการทางการเห็น มีความจำเป็นอย่างยิ่งในการเรียนรู้แบบมีประสบการณ์ร่วม เพื่อช่วยให้เกิดความเข้าใจและการตีความสภาพแวดล้อมต่างๆ รอบตัวได้ง่ายขึ้น

ดังนั้น ผู้กำกับละครเรื่องนี้จึงออกแบบให้เด็กพิการทางการเห็น มีส่วนร่วมในการแสดง สามารถจินตนาการไปกับการสมมุติบทบาทเป็นตัวละครต่างๆ เพื่อพัฒนาทักษะการเคลื่อนไหวและการเรียนรู้ทักษะชีวิต ส่งเสริมให้เกิดความมั่นใจ ในการใช้ชีวิตในสังคมเพิ่มมากขึ้นและหลังจากนั้นจึงได้สรุปองค์ความรู้เป็นคลิปสื่อการเรียนการสอนใน

รูปแบบวิดีโอเพื่อใช้เป็นเครื่องมือที่ช่วยให้ครู ผู้ดูแลและผู้ปกครองสามารถนำไปประยุกต์ใช้เป็นกิจกรรมกระตุ้นพัฒนาการและทักษะการเคลื่อนไหวของเด็กพิการทางการเห็น ที่บ้าน หรือที่โรงเรียนได้เอง โดยใช้สื่อละครสร้างสรรค์ในการพัฒนาทักษะการเคลื่อนไหวของเด็กให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

นอกจากจุดมุ่งหมายสำคัญของโครงการนี้จะสร้างสื่อที่มีคุณภาพเพื่อเด็กพิการทางการเห็นแล้ว การออกแบบสื่อวิดีโอคู่มือเป็นสิ่งที่ได้คำนึงให้ทุกคนสามารถเข้าถึงได้อย่างเท่าเทียม สามารถเป็นสื่อการเรียนการสอนที่ครู ผู้ดูแลและผู้ปกครอง สามารถใช้สื่อนี้ เพื่อพัฒนาเด็กได้ทุกคน สามารถขยายเป็นสื่อการเรียนรู้เพื่อสร้างประสบการณ์ที่ส่งต่อความรู้ได้ไม่จำกัด อีกทั้ง เพื่อใช้เป็นต้นแบบ (Guideline) ในด้านการพัฒนาทักษะการเคลื่อนไหวของเด็กได้มี

ประสิทธิภาพมากขึ้น นอกจากนี้ในด้านผลลัพธ์ที่เป็นประโยชน์เชิงชุมชนและสังคมนั้น จะทำให้เกิดการพัฒนาคุณภาพชีวิตผ่านการเสริมสร้างทักษะของเด็กพิการทางการเห็นได้อย่างเหมาะสม ส่งผลให้เกิดการสร้าง ความเท่าเทียมกันในสังคม ในด้านนโยบาย ข้อมูลและแนวทางที่ได้จากโครงการนี้ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องสามารถนำมาใช้กำหนดเป็นนโยบายในการพัฒนากิจกรรมเพื่อเด็กพิการทางการเห็นและเด็กผู้มีความต้องการพิเศษกลุ่มอื่นๆ

พร้อมกันนี้ทางคณะผู้จัดทำโครงการ ฯ ขอเรียนเชิญสื่อมวลชน เข้าร่วมกิจกรรมละครเวทีเพื่อพัฒนาการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กพิการทางการเห็น เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ โดยจะจัดแสดงในพื้นที่ 3 โรงเรียน ดังต่อไปนี้

1. โรงเรียนการศึกษาคณะดาบอด จังหวัดขอนแก่น จัดแสดงวันอาทิตย์ที่ 5 พฤศจิกายน พ.ศ.2566 (เวลา 9.00-12.00 น.)
2. โรงเรียนสอนคนตาบอดภาคใต้ จังหวัดสุราษฎร์ธานี จัดแสดงวันอาทิตย์ที่ 12 พฤศจิกายน พ.ศ.2566 (เวลา 9.00-12.00 น.)
3. โรงเรียนสอนคนตาบอดกรุงเทพ จัดแสดงวันอาทิตย์ที่ 19 พฤศจิกายน พ.ศ.2566 (เวลา 9.00-12.00 น.)

ข้อมูลต่างๆสามารถติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่

หัวหน้าโครงการ เพชรรัตน์ มณีนิยม (สร้อย) อาจารย์พิเศษ คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาการละคร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โทร 065-7190904 Line ID : 034212554

E-mail : pmaneenut@yahoo.com

ผู้ประสานงานโครงการ สุพิชญา ทรัพย์เฉลิม (สีฟ้า) (ผู้ประสานงานโครงการ)

โทร: 065-952-2432 Line ID: fahfy66

E-mail โครงการ : littleblindadventure@gmail.com

สมเกียรติ ทรัพย์เฉลิม / รายงาน